

大分大「期日前」164人意識調査

18歳
からの
1票

www.oita-np.co.jp

宮本亞門さんを招く

TAOが描く
日本の夢
NY公演を終えて

(14)

異なる視点で舞台制作



宮本亞門が演出した舞台「百花繚乱(りょうらん)『日本ドラム絵巻』」

2015年はTAOにとってまた特別な年となつた。11年以降、TAOの名前が全国各地で確実に広まりイメージが確立されていく勢いには正直目を見張るものがいた。一方、海外にし始めたて諦めた米アーティスト挑戦への思いは片時も忘れたことはなかった。いつもその時が来た、と思ふ。"世界に通用する"一流が多く、舞台を作るためには、制作手法を根底から変える必要があると考えた。これまでの舞台は、全く外部から演出家を招きだ。

僕が構成・演出をし、楽曲もイメージしたものを各アーティストがそれぞれのレンジしたかった。そして形してくれ、TAOの世界觀が出来上がってほしかった。そうして縁がありたった。伊方再稼働に約6割が否定的。この組織内部は若者たちのまつた。大分市府内町の熊本・大分が被災したこと興を向よりも優しい」と望んだ。2年の女子(19歳)は熊本工学部4年の医学部2年の「不正のないノルマ」を求めた。

長 藤高郁夫)

の舞台制作にチャレンジしたかった。そして、その演出家は、世界に実現を残した実力派であって、その中でそう確信した。(タオ

を機に10年ぶりの再集結。この作品が、TAOの舞台に新しい血を注ぎ、肉となり、新たな世界へと導いてくれる。亞門さんがTAOの里を訪れ、生活を共にしながら制作する、その

大分合同新聞

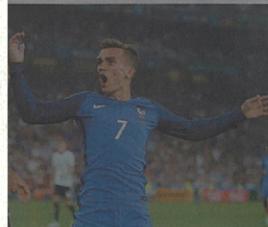
夕刊

創刊1886年(明治19年)
大分合同新聞社
0-8605 大分市府内町3-9-15
大分合同新聞社 2016
536-2121 別府 0977-22-2121
538-9674 FAX 0977-25-1230
夕刊 完全連続紙
朝刊、夕刊、統合版はありません。

水木金土

未プラスワン

本の中古車両が快走
重たく旅人」湯布院に



②フランスが決勝進出

原発再稼働の地元同意に加わらない
ら立ち。伊方再稼働に約6割が否定的。
本県内世論調査。

ふにやい町に来て
ニヤ。大分市府内町

自 転

公 転

悪者懲罰
ルトラマン
た童心。実
極の世界で
た。登場か

ベル社会に
済が負担
利用者の約