

# 大分合同新聞

## 夕刊

www.oita-press.co.jp

6日

創刊1886年(明治19年)  
大分合同新聞社  
〒870-8605 大分市府内町3-9-15  
©大分合同新聞社2016  
97-536-2121 別府0977-22-2121  
97-538-9674 FAX0977-25-1230  
朝夕刊 完全連続紙  
売の朝刊、夕刊、統合版はありません。

Gate  
「注目まとめ」コーナー  
でこれまでの「熊本・大分  
地震」の記事も読めます。



あれから1カ月。県内最後の避難所が閉鎖。揺れ続ける大地。再開せずに済むことを願うばかり。真上では特に大きな揺れ。あらためて知る活断層地震の恐

# 抱く幻想



## る映画

室生を思わせる老作家(大杉)と、金魚の化身の赤井赤子(二階堂)の不思議な日常を、幽霊(真木よう子)や他界した芥川龍之介(高良健吾)らとの交流を交えてつづる。二階堂は高校生時代に原作を

## 中村七之助「新たな四谷怪談に」

### コクーン歌舞伎、バレエの首藤康之も出演



た。当時 出身で世界的なバレエダンサーの首藤康之(豊の国)が見ている。ほす特命大使、大分合同新聞文化賞受賞者)も出演す

映画「蜜のあわれ」(21日から大分市のシネマ5で上映。6月3日まで)は、室生犀星が晩年に著した幻想小説の映像化に異才、石井岳龍監督が挑んだ意欲作。二階堂ふみと大杉漣がダブル主演し、時空を自在に行き来する作品世界を彩っている。43歳差の初共演。「たくさんの引き出しを開けていただけだ」(二階堂)、「出会いの大事さを改めて実感した」(大杉)と、実り多い現場だったようだ。

## 「蜜のあわれ」の二階堂ふみ、大杉漣

## 芸能



一時、TAOの代表的な演出となった「阿修羅あしゅら」

## TAOが描く日本の夢

### NY公演を終えて

国内におけるTAOの興行の売り込みは、「和太鼓」の持つイメージが古くさいという固定概念があり、大など、大切な人がTAOの事実、これまで家族や友人苦戦を強いられた。メデイアもプロモーターも全く相手をしてくれない。それな

らば、企画・制作・営業などが舞台づくりの醍醐味のひととして自力でやろうと決心とつてもある。2004年、初の海外デビュー公演を成功裏に終え、そこから、国内公演のチケットの売れ行きは、目に見えらな。ステージの成長と同時に九州から世界ツアーを経た。そして、自主公演のこの「逆輸入」そして、日本全国デビュー。そして、日

## 「売り上げより名を売る」

## 縦断ツアー、話題呼ぶ

僕を含めてTAOの中には断ツアーを実施し、札幌、天才はいない。常に工夫を重ね続ける中で生み出されたいくTAOの舞台。上質の音、上質のショー構成。それを目指して日々改善し、進化し続けなければならぬ。九州から世界ツアーを経た。そして、自主公演のこの「逆輸入」そして、日本全国デビュー。そして、日

断ツアーを実施し、札幌、天才はいない。常に工夫を重ね続ける中で生み出されたいくTAOの舞台。上質の音、上質のショー構成。それを目指して日々改善し、進化し続けなければならぬ。九州から世界ツアーを経た。そして、自主公演のこの「逆輸入」そして、日本全国デビュー。そして、日