大分合同新聞
www.oita-press.co.jp
4/11 月曜日　夕刊
創刊1886年（明治19年）
大分合同新聞社
〒870-8605 大分市府内町3-9-15
© 大分合同新聞社 2016
大分 097-536-2121　別府 0977-22-2121
FAX 097-538-9674　FAX 0977-25-1230
朝夕刊　完全連続紙
単独販売の朝刊、夕刊、統合版はありません。

大分合同新聞 プレミアムオンライン Gate ゲート
過去記事読めます
連載のコーナーで「伝える戦争の記憶」の過去記事も読めます。

❷香川2戦連続ゴール
⑪庄内に女性神楽団体

原爆投下国の米国や核保有国の外相が平和記念公園を初の訪問。高まってほしい。核軍縮の機運。

▽

生きづらさを感じるような社会であってはならない。県づくり条例制定。共生の実現はこれから。

公転自転

「本当に…」。晴れ技人生になった北島選手に期待。

開幕から3でストは決して…それにしても不足は大…

記憶

女医の説得で中耳炎手術

芸能

2000年、当時「TAOの里」で開催していた朝ライブを終えたメンバーたち。大自然に拠点を置き、稽古に集中できる環境を整備した

TAOが描く日本の夢

NY公演を終えて ④

久住の自然に感動、拠点化

「TAOはどうして全国デビューの前に海外に出たのか？」と、よく聞かれる。舞台芸術を考える上で、そもそも日本で成功してから世界進出、ということは頭になかった。日本では海外で評判高いものを受け入れる風潮が強いと思い、最初から世界で勝負するつもりだった。

そのためにはレベルの高い舞台作品が必要。そして、作品作りの基盤がいる。拠点の候補に全国各地の地名が挙がり、いろいろ見て回ったが、縁あって九州にたどり着いた。現在の竹田市久住町である。大地の雄大さと手つかずの本物の自然に大変感動し、舞台制作と稽古にどっぷりと漬かれる環境づくりに着手した。

のちに「TAOの里」と呼ばれるこの拠点と、TAOのためだけに存在する独自のプロダクションを福岡のど真ん中に構え、「九州だけで100万人を動員する」という目標を掲げた。あくまでも活動は九州のみ。舞台とアーティストに関わる経費以外で削れるところは節約した。そうして浮いた分は次回の舞台制作へ…。その積み重ねで、こと舞台に関してはケチをせず、豊かな舞台創りを心がけてきた。その精神は今でも変わらない。

100万人動員を達成するまで、九州を文字通りくまなく巡った。そっぽを向く団体がある一方で、TAOの支援者が増え、各地で公演の実行委員会が立ち上がり、行ったことがない土地はないほどまでになった。ここでは書ききれないほどのエピソードがある。

最初から「世界で勝負」

九州での公演活動と並行して続けていたのが、米ラスベガスでの営業活動だった。メンバーが数々のショーを現地で見て感性を磨く傍ら、自分を含めた2人の営業マンは慣れない英語にも臆することなく現地で奔走した。九州の次の目標は…。全国ではなかった！

（タオ・エンターテイメント社長　藤高郁夫）

東京、107円台

週明け11日の東京外国為替市場の円相場は上昇し、1ドル＝107円台後半で取引。

正午現在は1ドル＝107円13銭円高ドル安円92銭円高ドル＝107円92銭円高ドル安円…

りの円高ドル…た。