

# 西日本新聞

九州の人と四季に密着した  
山歩き専門誌  
季刊のぼろ  
書店で好評発売中

2017年  
3月20日  
(月曜日)

## ひげ

痛い方  
水がたまる方  
相認承り中

地区	福岡	北九州	筑豊	筑後	佐賀	佐賀北	佐賀南	長崎北	長崎南
福岡	10	17	10	10	10	10	10	10	10
北九州	10	17	10	10	10	10	10	10	10
筑豊	10	17	10	10	10	10	10	10	10
筑後	10	17	10	10	10	10	10	10	10
佐賀北	10	17	10	10	10	10	10	10	10
佐賀南	10	17	10	10	10	10	10	10	10
長崎北	10	17	10	10	10	10	10	10	10
長崎南	10	17	10	10	10	10	10	10	10

# 速算 九州事業費13倍も

ピアノを演奏した日隈小一所で大塚勇二副市長に受賞三手不足ながら荒れている梅園

(小川勝也)

## 欧州からの風 TAO海外公演通信

振り返ること約10年。2006年に欧州ツアーはスタートした。

当初、私たちの演奏に対する観客の反応が日本と違うことにかなり驚いたことを覚えている。しかし、その驚きも回数を重ねるうちに自然と心地よさに変わっていった。

今回4年ぶりに参加している私は「ゴッドラフ」、日常ではなかなか思いつかないことを風景によって、まるで、昨日の出来事のように思いついて、毎日を送っている。

ドイツでの滞在期間と公演

数が圧倒的に多いためか、私の頭には、歴史的建造物や郷土料理、そしてきらびやかな劇場などが十分過ぎるほど話まっている。

今日の公演会場も到着した



河原シンゴさん

途端、数年前の記憶がよみがえり、一気にテンションが上がった。表には出さないが、内心跳び上がるほど喜ぶ自分がいたのである。昔のことを

## 再会待ち望むファン



スペインの古都トレドで街歩き。トレド大聖堂の前にてリロ

思い出しながら作業している。当時を思い出して突然動きが機敏になったり、話しかけられたりしていることに気が付かないほどだ。

良い意味で舞い上がり、うれしさが自然と動きに表れていた。そして今日はずっと

後のサインをするためにロビへ出た際、あるお客さんが「あなただけロングヘアの方を覚えてるよク（私と岸野君）」と英語話しかけてきた。断片的にしかり理解できて、その男性はサインペンを取り

自分の手の甲に「2008」

れた矢野伸太郎さん

2009」と大きく書いて、数年前からファンになっていた事を興奮気味に話してくれた。こんなことは初めてだった。

もちろんリピーターとして何度も見に来てくれる方はたくさんいるはずだが、私たちが出演者に直接覚えていたことを伝えてくれたうれしさに心が躍った。

これほど遠く離れた、しかも2年に一度のツアーの中でも見る人に強烈な印象を与え続けるTAO。こにもかわりとTAOの表現が人々の心に染み渡り、再会の時を待ち望んでいるのだと実感した出来事だった。

DRUM TAO 河原シンゴ

臨時掲載

あすのこよみ

日 2月24日 22.5

月 6.16 日 18.26

火 6.16 日 18.26

水 6.9 日 18.26

木 6.9 日 18.26

金 6.9 日 18.26

土 6.9 日 18.26

日 6.9 日 18.26

月 6.9 日 18.26

火 6.9 日 18.26

水 6.9 日 18.26

木 6.9 日 18.26

金 6.9 日 18.26

土 6.9 日 18.26

日 6.9 日 18.26

月 6.9 日 18.26

火 6.9 日 18.26

水 6.9 日 18.26

木 6.9 日 18.26

金 6.9 日 18.26

土 6.9 日 18.26

日 6.9 日 18.26

月 6.9 日 18.26

火 6.9 日 18.26