

波瀾万丈、我武者羅に、無我夢中に、ひたすら進んできた30年。

大きな夢、叶えたい憧れ、前人未到の世界、それを強固な絆で結ばれた仲間と一つ一つ築き上げてきました。

多くの困難は常に前進するための「糧」でありましたが、多くの仲間との別れは心引き裂かれそうな辛く苦しい出来事でした。

今、長い長い30年を振り返り、この信じられない「偉大なる功績」は、

TAOを強烈にご支援いただいた皆さまのおかげに他なりません。

その方々のお名前は永遠にTAOの歴史に刻まれ、次の世代へ語り継がれていきます。

何か苦難があると必ずそこには助けてくれる人が常にいました。

そんな「幸運」がTAOには神懸っていました。ワクワクする冒険のような11,000日。

実に楽しい日々でした。

TAOはこれからも進化・成長続けることは疑いようありませんが、TAOでいたこと、TAOに関わってきたこと、

TAOのファンであったこと、それが全ての人に「素晴らしい出会いだった！」と

思っていたような存在でありたいと願っています。

TAOの舞台は語り掛けます。

「感動ある人生を楽しみましょう！」と・・・

株式会社タオ・エンターテインメント代表取締役社長
DRUM TAO 演出・制作・統括 藤高 郁夫

THE NIPPON ENTERTAINMENT
DRUM TAO

世界観客動員数 1,000 万人に迫る！
圧倒的な音表現を持つ「和太鼓」そして美しい旋律の篠笛
三味線・箏などを驚異のパフォーマンスで表現。
30年の時を経て、
今、よみがえる究極ドラム・アート。

NY オフ・ブロードウェイでは全公演 SOLD OUT! Newsweek 誌が「TAO は世界へ日本を売り込む『顔』になる！」と絶賛。2019年より東京常設劇場「万華響-MANGEKYO-」上演開始。同年ユニバーサルミュージックよりメジャーデビュー、iTunes 世界5カ国のワールドチャートでTOP3入り。「第69回NHK紅白歌合戦」出場。「ザ・ドラマーズ」上演数のみで上半期ライブ本数日本一に選出。(エキサイト調べ)2020年には天空の舞台「野外劇場 TAOの丘」がオープン。同年コロナ禍の中、奇跡とも言える274公演を行い、2021年度は約500公演上演という実績を残す。

2022年3月にはアメリカを皮切りに2年越しで海外ツアーを再開。

2023年結成30周年を迎える。

大分県より「大分県文化功労者 学術・文化振興」、同県竹田市より

「文化創造賞」、政府より「第6回観光庁長官表彰」「地方自治法

施行70周年記念総務大臣表彰」受賞。



THE TAO 天響

2023 新作舞台 30周年記念「THE TAO 夢幻響」

楽曲・舞台デザイン・衣装・映像など 全てを一新させた渾身の作品！

30年前、ラスベガスで観劇した
「MYSTERE (ミスティア)」に強い衝撃と憧れを抱き、
和太鼓による「世界に通用するエンターテインメントを創造する！」という
大きな目標への挑戦が始まった。
ミュージカルのように、サーカスのように、「J.DRUMS MUSICAL」と
名付けたストーリー性のある肉体的芸術音楽は、
4年の時を経て、1997年「天響」という作品となって誕生した。
それから毎年新作を創り続けてきた TAO。
今年30周年を記念し、この「天響」を今であればどう表現するのか？
それは、これまでに想像もできなかった新しい演出・表現の作品となるでしょう。

舞台衣装 JUNKO KOSHINO コシノジュンコ



舞台美術

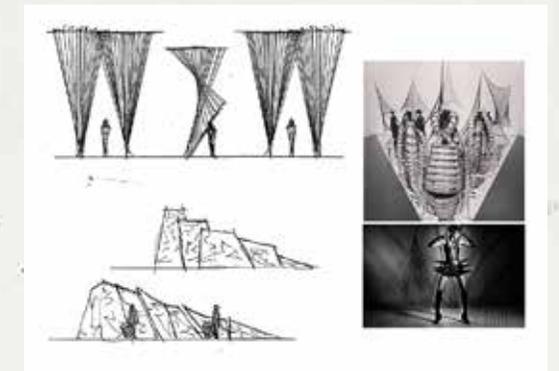
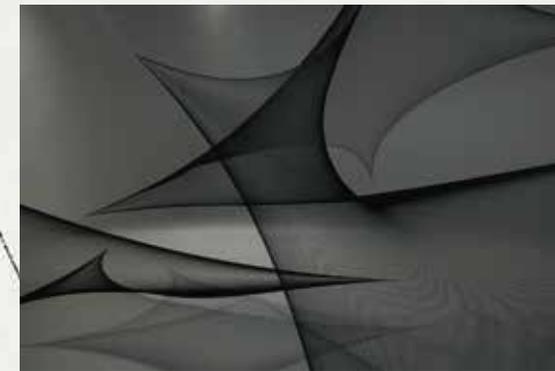


鈴木順之 (YORIYUKI SUZUKI)

Profile

幼少期から見ていたコシノのバリコレクションやキューバ、ニューヨークなど
世界でのファッションショーから空間演出に興味を持ち、イギリス
UAL Chelsea College of Arts にて空間デザイン科を卒業。
PUMA JAPAN Creative Directorを経て、JUNKO KOSHINOにて
デザイン、広告、グラフィック、空間演出など多岐に渡り携わる。
直近では、コシノジュンコの「原点から現点」展の美術デザインや
東京国際映画祭クリエイティブディレクションを担当。

今回のDRUM TAO 30周年記念の舞台デザインは今までのTAOの公演とは違うアプローチのデザインを考えたかった。
DRUM TAOのもつエンターテインメント性とパフォーマンスの様なセットの融合が新たなDRUM TAOの一面を作れるのではないかと考えた。
演者を際立たせ、衣装のデザインをより効果的に見せる為、シンプルな空間デザインの中にアシンメトリーとシンメトリーな
配置をする事で錯覚の世界を作り出した。
オペラのセットの様なDRUM TAOの原点でもある久住の山々のイメージ、ファッション的なアプローチのストレッチ素材の重なり合い、
線の配列が作る幾何学的な美の演出を楽しんでもらいたい。



DRUM TAO 30周年特別企画

メンバー自らが描いた浮世絵風メンバーイラストが法被になって舞台へ登場！



BIOGRAPHY

- 1993** 愛知県にて結成。
- 1994** 北島三郎座長公演に出演(2015年まで22年間累計3000回超)
- 1995** 「阿蘇くじゅう国立公園」を有する**大分県竹田市久住町に移転。**
- 2000** 【TAOの里】建設。
- 2004** 世界最大の芸術祭「エディンバラ・フェスティバル・フリンジ」初参加。25日間の連日公演を全て完売、衝撃の世界デビューを飾る。
- 2005** 同フェスティバルに2年連続出場、ワールドツアー開始。
- 2006** ヨーロッパツアー(3か月間)翌年は7か月間に拡大。
- 2007** 台北アリーナにて2日間の単独公演を開催(4万人動員)。
- 2008** 2年連続台湾・台北アリーナ単独公演。
- 2009** フジテレビ系列各局主催の全国縦断ツアー(全15公演)。TAOの里に2,000人を収容できる**野外劇場「赤兜」**を建設。
- 2010** 北米ツアー 44都市全50公演SOLD OUT。バンクーバーオリンピックに招聘される。**IPPUDO×TAO【福岡店】【東京店】【シンガポール店】**開店。
- 2011** 「大分県文化功労者 学術・文化振興」受賞。
- 2012** JUNKO KOSHINO×TAO始動。
- 2013** 結成20周年。竹田市より「文化創造賞」を受賞。中村勘九郎・七之助の【錦秋特別公演 芯2013】全国ツアー出演。



- 2014** 「第6回観光庁長官表彰」受賞。竹田市より「国際観光親善大使」に任命。
- 2015** 宮本亜門氏演出「百花繚乱 日本ドラム絵巻」発表。**TAO文化振興財団設立。**日本テレビ「24時間テレビ」出演。
- 2016** NYオフ・ブロードウェイデビュー「DRUM HEART」(全6公演) EXILE “DANCE EARTH PARTY”の楽曲にMV&CD参加。立川直樹プロデュース「きょうといちえ」にて片岡愛之助とコラボ。TBS「音楽の日」湘南乃風とオープニングコラボ。
- 2017** 「氷艶」歌舞伎とフィギュアスケートのショーに参加。大分県ユネスコエコパークオフィシャルアーティストに任命。品川Club eX、JTB共同企画「K組・東京常設劇場『万華響』」始動。ユニバーサルミュージックよりメジャーデビュー。「地方自治法施行70周年記念総務大臣表彰」受賞。ラグビーW杯2019開催都市(大分)特別サポーターに任命。
- 2018** モスクワ・ポリショイ劇場にて「日露相互交流年」パレエと共演。パリにて「ジャポニスム2018」開会式出演し、初のパリ公演も開催。日中国交友好40周年記念「北京・天津公演」。 「K組・東京常設劇場『万華響』」約半年間に拡大。**プレミアムファンクラブ創設。**第69回NHK紅白歌合戦出演。

2019 K組・東京常設劇場「万華響」
 通年開催(全500公演)
**A組「ザ・ドラマーズ」上演数のみで上半期ライブ本数
 日本一**(エキサイト調べ)

2020 野外常設劇場「TAOの丘」グランドオープン。
 コロナ禍により約700公演キャンセルとなるも、
 274公演の開催が実現。

2021 公演回数約500公演にまで回復。
 MANGEKYO PROJECT 2021「W-1」新宿にて
 ロングラン開催。
 TBS「音楽の日」オープニングアクト出演に加え
 BiSH/ジャニーズWESTとコラボ出演。

2022 アメリカツアー再開(全米22公演)
 新たな音楽への挑戦「**CLUB TAO**」銀座RAISE・
 新宿WARPへ実験出演。
 更に、大阪ロングラン(10公演)・東京ロングラン
 (30公演)を開催。

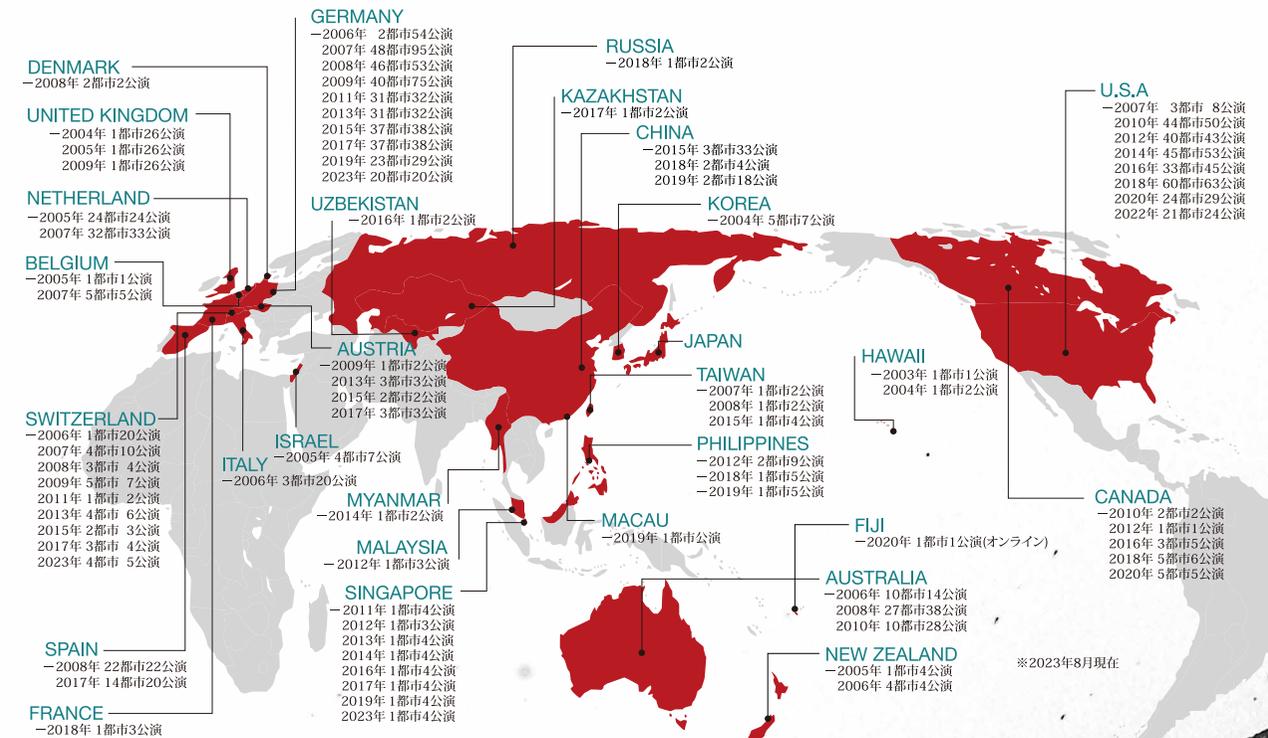
TAOの丘、S組年間155公演実施「東アジア文化都
 市交流イベント」開催。
 世界2億人超がプレイするゲーム「**Apex
 Legends**」楽曲アレンジおよびPVを制作。

2023 **DRUM TAO**結成30周年。
 ワールドツアー本格再開。ヨーロッパ(ドイツ・スイ
 ス)ツアー25公演。
 シンガポール(エスプラナーダ)4公演。



世界を席卷する TAOの勢いは止まらない。

世界観客動員数1,000万人に迫る!感動を世界に届け続ける。





TAKETORA MITSUO

YUTAKA KAWASAKI

MASANORI TAKAYAMA

TARO HARASAKI

AYUMU HISANAGA

TATSUNORI YAMAGUCHI

RYUSEI ISHIDA

KYOTA SONODA

SHOKO SAKAGUCHI

YOSHINORI SUI

HARUKI KAWAZU

RUI ITAKURA

TAKUMI AZAMI

SHIMA SASAKI

DAIKI SAKAI

KEISUKE YAMAMOTO

HIROAKI KISHINO

JUNICHI HARAGUCHI

ARISA NISHI

KIYOKO AITO

TAKUYA ERA

SHINYA KIYOTA

SOSHIRO FUKUMIZU

JUNNOSUKE KOD

HARUTO MIZUNO

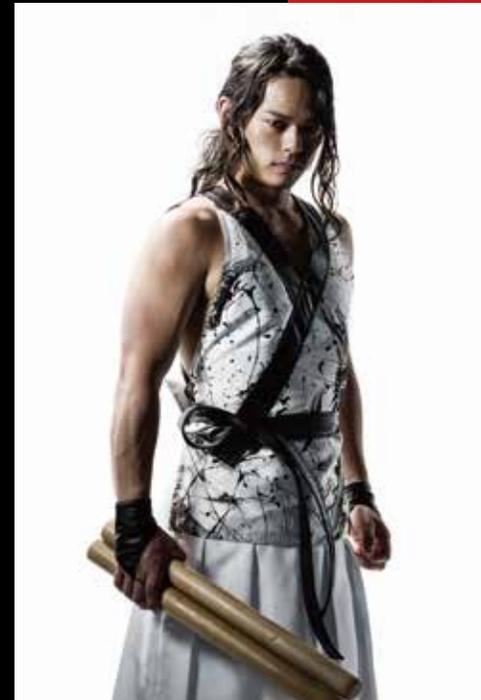
KOKI SATO

DRUM TAO MEMBER



JUNKO KOSHINO コシノジュンコ

TAOと出会って12年。
ちょうど2011年3月11日の年。
赤坂BLITZに出ていたTAOのフィナーレに勢いが良い青年達。
何か日本の新しい精神に出会った。
衣装を変えれば生き返ると思った。
その瞬間から、突然ムラムラとTAOへのイメージが一転して湧いてきた。
これまでの和太鼓の先入観が取れ、全てトータルに一体化する。
私の衣裳は、肉体に着せた動く装置の役目であると思う。
世界が望む日本の姿をこれからもTAOと共に追及し、戦い続けたいと思う。
TAOの素晴らしいところは笑顔。どんなに体力を使っても、生き生きと戦い続ける。
衣裳はこの躍動感をもっと盛り上げる役目でもある。
これからのエンターテインメントのあり方は、魅せる、聞かせる、体験させる。
そして、日本の誇りとして世界にもっと挑戦する。
日本の歴史、伝統を誇りに思い、常に今をデザインする。
今年30周年、TAOの歴史は着々と築いている。
世界が望む日本の美は永久に生き続ける。



JUNKO KOSHINO X TAO



Profile

1978年パリコレクション初参加。北京、NY(メトロポリタン美術館)、ベトナム、キューバ、ポーランド、ミャンマー、スペインなど世界各地でショーを開催。国際的な文化交流に力を入れる。オペラ、ブロードウェイミュージカル「太平洋序曲」(トニー賞ノミネート)、スポーツユニフォーム、花火のデザイン等を手掛ける他、国内被災地への復興支援活動も行っている。VISIT JAPAN大使、2025年日本国際博覧会協会 シニアアドバイザー、文化庁「日本博」企画委員、文化功労者、2021年フランス政府より「レジオン・ドヌール勲章 シュヴァリエ」受章。2022年秋の叙勲にて「旭日中綬章」受章。

株式会社 力の源ホールディングス代表取締役会長
一風堂 創業者 かわはら しげみ
河原 成美

世界の誰も見たことのなかったドラム・アートを 人類の共通語に変えた唯一無二の存在

初めてDRUM TAOの演奏を聴いたとき、その律動は驚くほど自然に体の中に入ってきました。そして、いささか大袈裟な表現をするならば、彼らの音楽によって私という存在は大きく書き換えられてしまったのです。

たとえばそれは「世界で勝負ができる」という確信でした。一風堂はニューヨークの1号店が話題を集めていた頃でした。一方、すでに世界中で高い評価を受けていたTAO。彼らは日本の伝統的な音楽を、オリジナリティの高い斬新なパフォーマンスとして昇華させ、それを世界言語に変えることに成功していました。

「日本の食文化を世界中の人々に喜んでもらえる新しいスタイルで提案できれば、一風堂もTAOと同じように各国で受け入れてもらえるはずだ」

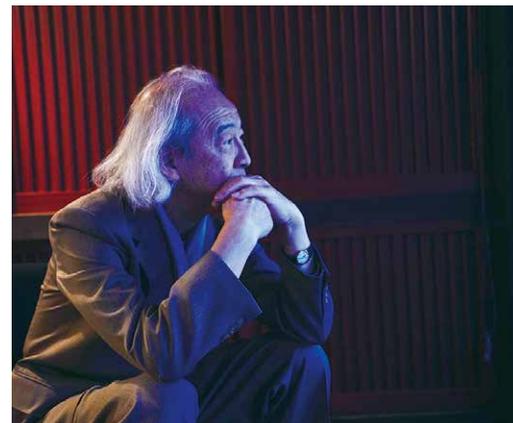
この気づきは、一風堂がその後、アジア、ヨーロッパへと店舗を展開していく際の大きな勇気となりました。

TAOは私にとって、世界で表現を続ける同志であり、目標であり、心の支えです。

TAOはもっともっと大きくなる。彼らならば必ずやってくれる。

DRUM TAO、30周年、おめでとう。

その熱きリズムで、これからも世界を塗り替え続けてくれ！



たちかわ なおき
プロデューサー/ディレクター **立川 直樹**

TAOとの思いではたくさんあるが、やはり記憶に深く刻まれているのは10年以上前に初めてTAOの里を訪れた時の朝、目がさめるとほぼ同時に聞こえてきた太鼓の音だろう。

それは敬愛するジャン=リュック・ゴダール監督の傑作「ウィークエンド」の中で森の奥から聞こえてきたのと同質のもので、僕はそれに捕まってしまったのである。そして、その時に感じた“部族”の匂い。TAOはこの10年で多くの人に知られる存在になったが、僕はどこかで一般の社会とは隔絶した存在であることを望んでいるのかもしれない。



きたじま さぶろう
北島三郎

TAO設立30周年...おめでとう。

結成したばかりの君たちが、ひたむきに太鼓を叩く姿に感銘し、声をかけて座長公演に出演してもらったのが始まりだった。

それから30年間...新宿コマ劇場・劇場飛天・博多座・御園座など、私の座長公演では毎回お客様を盛り上げてくれる、なくてはならない存在となった。

昭和43年より総公演回数4578回を数えた公演の締め括りとなる『北島三郎・最終公演』でも一緒に涙ぐみながら最後の舞台を華やかに飾ってくれた。

君たちの太鼓が紡ぎ出す鼓動は、人種や国境を越えて心に響く。

TAOは世界でも活躍する有名な音楽集団に成長した。

最初の舞台から30年...大きく立派になったことを、ファミリーとして誇りに思う。

またいつか、舞台上で共演することを楽しみにしている。

株式会社 LDH JAPAN
代表取締役会長 **EXILE HIRO**

世界に向けて日本の文化、エンタテインメントの素晴らしさを伝え続けているDRUM TAOさんの想いや活動は、LDHが目指すエンタテインメントにも通ずるものがあり、いつも刺激をいただいています。

今回のツアーでも、全国各地、世界中の人達がDRUM TAOさんのパフォーマンスを楽しみにしていると思いますし、たくさんの人達に勇気と希望を伝えていくのだろうと...。

そんな素晴らしいエンタテインメントが創造される事にとってもワクワクしています。

LDHもLOVE DREAM HAPPINESSを一人でも多くの人と分かち合えるように、熱狂と感動を創造し、DRUM TAOさんのように世界中に日本のエンタテインメントを発信していきたいと思います。日本の底力を世界へ 頑張りたいと思います。



しょうなんのかぜ
湘南乃風

DRUM TAO 30周年おめでとうございます。

はじめてDRUM TAOさんとご一緒したのは音楽番組でした。

その時に感じたエネルギーは、今でも忘れられません。

僕らとTAO、2つの化学反応は、日本から世界へ！

元気と勇気を届けることができると確信しています。

近いうちにまた一緒にやりましょう！

かたやま うきょう
片山右京

TAOの里のオープニングセレモニー

友達に誘われるままに訪れた。

壮大な自然の中に本拠地を造って世界へ行く!という

藤高社長のあいさつは僕に衝撃を与えたのを覚えている。

道しるべのない草原の真ん中からTAOは世界を見ていた。

そして30年、世界で活躍しているTAOのステージは、日本の誇りになった。

僕もアスリートとしていつも世界を目指している挑戦者。

ともにいつまでも挑戦者として歩んでいきたいと思います。





結成30年。これまで自分たちが想像しなかった新しい世界へ挑戦する。

30周年企画参加著名人様・企業様一覧（五十音順）

AKB48 / Dream Shizuka / EXILE HIRO / EXILE ŪSA / EXILE TETSUYA / THE RAMPAGE / 阿木耀子 / 安倍昭恵 / あべころう / 宇崎竜童
片岡愛之助 / 片山右京 / 加藤登紀子 / 川島ケイジ / 観世清和 / 観世三郎太 / 神田うの / 北島三郎 / 杏子 / コシノジュンコ / コロケ / 今陽子
ジュディ・オング / 湘南乃風 / 高橋愛 / 高橋克典 / 武尊 / 立川直樹 / 寺地拳四朗 / ドン小西 / 中山秀征 / 西島数博 / 藤あや子 / 藤原紀香 / 魔裟斗
真矢ミキ / 萬田久子 / 宮崎薫 / 山田邦子 / 湯川れい子 / 和楽器バンド / 渡辺真知子

アイ・リンクス 合同会社
株式会社 浅野太鼓楽器店
アドセック 株式会社
天草 原田電設
荒尾太鼓
安藤ハザマ
株式会社 アンブリアル
株式会社 イープラス
株式会社 一原産業
一陽染工株式会社
糸島二丈絆太鼓
いのちど宝 ムラタ薬局
浮羽みざれ太鼓
ANA（全日本空輸株式会社）
XR paddle 株式会社
NGO ワールド ウィメンズ サポート ユニオン
一般社団法人 Energy Remedy Association
法律事務所 エフワン 弁護士 大森 克磨
株式会社 MIC
株式会社 ERMA K'S-JAPAN
大分銀行
大分県信用組合
一般社団法人 大浦けいこのじぶん発見ラボ
大川 正義
株式会社大楠

株式会社 オーシー
Over21 伊東みどり
オオヤブデイリーファーム
おごおり七夕太鼓白鷺会
KTS 鹿児島テレビ
鹿児島県 豊和建設（株）
体修繕屋
唐津び〜ぶる放送
（株）川口金属
漢方の宮崎薬局
株式会社 城島高原オペレーションズ
木田重機興業
キャンディープロモーション
九州カード 株式会社
九州からの贈り物
株式会社 九州博報堂
株式会社 九州糧販
株式会社 九大技建
銀座歪いち
久住高原 くらみ太鼓
熊川工業 株式会社
株式会社 グロース
クロレラ工業 株式会社
株式会社 ケイツーサポートプラン

THE KRK ASCENT DMCC
酒井文海堂
株式会社 サガテレビ
坂本貴金属
サッポロビール 株式会社
サニクリーン九州
合同会社 サロンド emi
株式会社 サンデーフォークプロモーション
サンライズプロモーション大阪
株式会社 JSS
JTB コミュニケーションデザイン
支那そば ちばき屋
下通 2番街 長江浩史
しもやまと保育園
ジャパン・メディカル・リーフ株式会社
秀岳館雅太鼓
しんけん工房
しんこういん保育園
すしざんまい
スパイスの秘境
SPACE HOME 株式会社
株式会社 ZERO-TEN
センチュリー 21 大分ベスト不動産
センチュリー 21 小笠原
株式会社 創英企画

ダイヤモンド大北
TAO 建築
TAO 山口公演事務局
田原坂太鼓保存会
朝老園
株式会社 Tour・G
つなぎ舞鶴太鼓
テレビ朝日
株式会社 テレビ朝日ミュージック
TOS テレビ大分
TOS グループトスプロ
TNC テレビ西日本
KTN テレビ長崎
鉄板神社
天拝勇太鼓
株式会社 トータルサポートケイ
とこ鍼灸院
トヨレンタリース大分
ナチュラルファーム 合同会社
総社宮 西浦荒神社
西日本シティ銀行
西日本シティ TT 証券
日陶科学株式会社
日本耕水株式会社
野田市グループ

パークプレイス大分
BAR ハートストリングス
ハイアットリージェンシー東京ベイ
ハイブリッドセキュリティ 株式会社
博多一風堂
はなぶさ幼稚園
株式会社 原田・ガトーフェスタハラダ
びあ 株式会社
株式会社肥後銀行
株式会社ヒデシマ
人吉実行委員会
社会福祉法人 愛の園福祉会 ひばりこども園
一般財団法人 First-Mover Foundation
株式会社 福岡銀行
福岡地所 株式会社
株式会社 福岡日本語学校
布津無双太鼓
株式会社 フレイン
株式会社 フレイン
ブンゴヤ薬局
別府温泉 杉乃井ホテル
ボイズ 株式会社
（株）堀之内工務店 鹿児島
株式会社 HONDA カンパニー
株式会社 正興電機製作所

株式会社松建
株式会社瑞穂不動産
Mitt 株式会社
水俣公演実行委員長 倉本 健一
むさしヶ丘保育園
有限会社 メディア総研
メディカルケア
メディストペット 株式会社
有限会社森総業
山川ツマベニ太鼓
株式会社 夢工房
吉田秀樹公認会計士事務所
株式会社 Las-HA
株式会社 ラ・プリヤント
リビングふくおか 北九州
菱和商事株式会社
レゾネイトクラブくじゅう
ロイヤリティバンク
株式会社 ローソンエンタテインメント
大分県
竹田市