

九州の空港への

(第3種郵便物認可)

西日本の開拓

西日本

聞かれていた。この本場で TAO が受け入れられた理由は何だったのか。今後の目標は、TAO を運営するタオ・エンターテインメントの藤高郁夫社長に聞いた。

「太鼓をたたく勇ましいサムライ」「クールジャパンの要素が満載」。竹田市を拠点に国内外で公演活動をしている和太鼓のパフォーマンス集団「TAO」が2月、米プロードウェーでの初公演を成功させた。目の肥えたニューヨーカーたちを熱狂させる姿を米ニュースウイークリーの日本版などは驚きをもって伝え、2018年の再公演も確実となつた。エンターテインメントの本場で TAO が受け入れられた理由は何だったのか。今後の目標は、TAO を運営するタオ・エンターテインメントの藤高郁夫社長に聞いた。



「竹田市に和太鼓の学校をオープンさせ、地域活性化につなげたい」と語る藤高郁夫社長

## 和太鼓・TAO 藤高社長に聞く

精神科 心療内科 内科 歯科 院長 東 和也  
福岡県福津市花見が浜1丁目1番1号  
☎ 0940(42)0145(代表)  
2016年 4月3日 (日曜日)

# 西日本新聞

## ブロードウェイ「大成功」

—初公演を振り返って。

「奇跡の大成功だった。3ヶ月間の北米ツアーを10年から隔年でやってきてニューヨークでも数回公演したが、ブロードウェイは別格。『日本人には無理だ。つまらない』と言われて舞台に立つのに6年かかった。今回はオーブロードウェイ」と言われる劇場の

「前後に北米ツアーを入れ、1日15秒間のテレビCMを40日間流すなど宣伝に力を入れた。それでもチケットが売れず、公演日前に米テレビ局の夜の看板番組に出演。エド・サリバン劇場で5分間のパフォーマンスを収録し、観客から喝采を浴びたものだった。これが大当たりし、初日の開演までに4千枚が売れた」

—何が本場で評価されたのか。  
「ニューヨークで今も人気があるのは、黒澤明監督の『七人の侍』だ。サムライのイメージにTAOが重なったので

日本地位協定で保障されての危機と判断した場合、いるが、運用実態は明らかに対象となつた。

はないか。真っ先に言われたのが「グール(かっこいい)」といふ言葉。ドラマなので言葉はいろいろし、伝わりやすい。

—20年の東京五輪では多くの外国人観光客が日本を訪れる。

—開会式など式典の舞台に利用して、竹田市に芸術村をつくり外国人観光客を呼び込んでいきたい。そのためにも、もっと素晴らしい舞台を目指していく

—芸術村構想の進展具合は。

「竹田市久住町の土産品店『スカイパークあざみ台』とその周辺の土地を借りる形で、TAOによる和太鼓を本格的に教える学校を18年4月にオープンさせたいと考えている。三味線や笛、英語の習得もできるようにし、周りには常設ステージのほかに、来場者向けのカフェやレストランなども備え、学校で学ぶ生徒たちが働けるようにする」

—「働いたお金を授業の費用に充てれば生徒も集まりやすい。例えば、午前10時から午後4時まで働いて、その後に講義、週に2日間は集中講義を実施するなど。イベントとの関わりや新たなプロジェクトについて紹介してもらい

(聞き手は河合仁志)

精神科 心療内科 内科 歯科 院長 東 和也  
福岡県福津市花見が浜1丁目1番1号  
☎ 0940(42)0145(代表)  
2016年 4月3日 (日曜日)

# 福間病院

きよ	福岡	北九州	筑豊	筑後
朝 6時~12時	50 10	70 20	70 20	70 10
昼 12時~18時	90 15	90 14	80 13	90 14
夜 18時~	80 14	80 13	80 13	80 15
降水確率	↑	↑	↑	↑
最高/最低気温	18/14	18/13	18/13	18/15
風向	NE	NE	NE	NE

5月下旬の主要国首脳会議

るための法改正が必要にならねばならない」と従来の考

がり教育していく。地域の活

動